



اعن يذيعوت احروريت

★ علامة سؤال كبيرة حول الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني الذي كان من الصعب احرازه ، بسبب معارضة سوريا ورفضها اخلاء قواتها . هل يصير لبنان على حقوقه بالسيادة ويرغم سوريا على الجلاء بلا شروط ؟ هل تهب الدول العربية المحتلة ، وتتحدج السعودية لممارسة ضغطها على سوريا ؟ ★

جباره لا كل في المفاوضات - لا مسجيب بصورة كاملة مع الخطاب الإسرائيلي ولا التفتيتية. هذا هو جوهر المفاوضات من الدليل التي لا تفصل مصالحها معا ، وهذه طبيعة الحلول الوسط - في معظم الظروف التاريخية والسبب في أكثر من 50 سنة وسط عرضي الطرفين ولكن في صورة جزئية ، لكنانه لن نغمر على حلول للتفاوض بدون اشارة الى ابريل 13 ولكن نركز على الاسباب كاتجاه مطالبه كاتلة ، ولن يتم التوصل الى اتفاق بين الدول بدون اعتماد حلول وسط او وحيذا لو تذكرت هذا الامر الاطراف في المستقبل ، عشية المفاوضات والاتفاق المستقبلي ، فبما يتعلق بالمفاوضات بين اسرائيل والدول العربية)

ان المبررات السورية الاساسية -
الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي اي القول
ان هذا الاتفاق يمس سبله لبنان ورفض
عليها بواسطة وزارة الخارجية -
اسرائيلية وغير ذلك - سيضطر حكومة
لبنان للقول لسوريا بصورة حادة ولا يقبل
اي تفسير مزود - هذه ليست مسك
سورية ، وهي قضية لثابتة فقط ، وحكومة
لبنان هي التي خربت اعلاقاتها مع
مستعدة لقبولها والتوقيع عليها في اطار
سبلها ، والى ان حد هي مسعدة
لنقدمة الثغرات والنوازل في حلول وسر
واين هي حدود المساس بسبلها ، وهي

ومع كل التحديات والعقبات التي
صيفت العقاق، ومع كل الأسى، لدى
الطائفتين، على المطالب الهامة جدا التي
استحققت: أن نأخذ ان نأخذ ان يكون هذا
الأمم قابل للتفكير بصرف أولئك مبرهنة
نفسهم قبل الاتفاقات السابقة التي وقعتها
الحكومة اللبنانية من أجل سيادة الأمن في
البلاد، والتفقد اتفاقنا مع منظمة
التحرير منذ نوفمبر ١٩٦٩، التي لم
تجدها حتى قبل ان ينفذ الخبر عن
رواها)، اتفاق يقوم على الاستقامة والتمسك
بالقضية والقدرة على التنفيذ، ومع
مصدقها التوافق الفواصل بعمل على
خلق نية حسنة واستعداد للعيش.

إلا ان صيغة الاتفاق - التي لم يدخل
 هنا في صياغتها اثر الامتلاء بها الصحف
 الأولى ان نشر الصيغة الرسمية - ليست
 سوى صيغة فقط في هذه المرحلة . ولم
 موضع حق الان . زد على ذلك فان حكومة
 لبنان - التي تم وضع اللبسات الاخيرة
 على الصيغة بالتوافق الكامل معها ، و
 بقاط كثيرة فتقنناح ان موقعها اذ
 ما نحاذر الى موافق اسرائيل ، وحكومة
 لبنان لم تعلن رسميا حتى الان انها تقبلها
 في غضون ذلك - بين الاعلان عن وجود
 الصيغة من بنسبة الى ان يتم التوافق

سوريا الى قطع الطريق او على التسلل
وضع العراقيل امامها ، بحيث انه لا يوجد
في ضمان بل الطرفين ، الويلات المتعددة
التي نذت الى جانبها ، والعالم العربي
الغني يتناقص كهذا وبهذا ، قوات اسرائيل
في الاراضي اللبنانية سيستطيعان التغلب
عليها .

لقد عرف الجميع سلفنا - وسبق لنا
ان قلنا ذلك مراراً من على صفحات هذا
الريدة - ان تنفيذ اي اتفاق اسرائيلي
لبناني مشروط حول اخلاء القوات
الاسرائيلية مشروط بخلاء القوات السورية
فرنس اوقت ، وان سوريا سيستطيع
سهيولة التوصل اتفاق لبناني - اسرائيلي
بواسطة رفضها اخلاء قواتها . الا ان
الجميع امسوا بلن دمشق ايقباسيوها
القيم السياسي الذي يتخلل على الزعامات
القومية . وانن ، لسوريا مصالح عادلة
ولبنان لا ان هذه المصالح تتطلب التواجد
المسوري العسكري على اراضي لبنان
او انسراك سوريا بالرأية على الامن
في لبنان .

وضع سوريا لا يتشبه من هذه التلحية
وضع اسرائيل . فلا احد حاجم سوريا
من اراضي لبنان . ولم تنفذ أية عمليات
ارهابية ضد سوريا من اراضي لبنان . الا
ان اشراك اسرائيل العنصري والحصول
في مراعية الامن في جنوب لبنان ، واشراكها
(المناضع للقيادة) في الدوريات المشتركة
ليست موجهة للخطر ضد سوريا ولا تضر
بوسيط للخطر . اما المصالح السورية
العاملة في لبنان يمكن تسويتها بمفاوضات

بالتواجد العسكري السوري على أراضيها.

لبنان -

ان نمة حاجة الى مفاوضات لانتدابية - سورية ، مستعجلة . في مفاوضات كذذه منسخر كحركة لبنان واربع المصالح الجيودود الحرة

الخوصية في هذا الاتجاه . ان ان كحركة لبنان منسخر في تلك المباحثات لالاصر ان شرط

ان اخلاء القوات السورية دونها شرط

ودونها صلة بالتماتي اللبناني - السوري

اللجنة المحلية
« أفكي »
شارع شبيزي - راس العين
يعمل بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون
الجمعية طالت لاقرار استعمال شاذ في
حوض ٧٥.٨ قسم من ١
كل من جرى نفسه مضمرا من جسر
اللجنة الحظي خلال ١٤ يوما من تاريخ

الكتاب مفتوح
والتاريخ ينتظر

صيغة الاتفاق اللبناني - بقلم : يعقوب شمعوني
الاسرائيلي التي تستهدف تمكين
اسرائيل من اخلاء قواها من - - - - -
لبنان من خلال خلق شروط الحد الأدنى لفصل
أمنها. ومنع الهجمات المعادية عليها في المستقبل من الأراضي اللبنانية
والتي جاءت لتمكين لبنان من استعادة السيطرة الكاملة على
كافة أراضيها (افتراضان كافة القوات الاجنبية - السورية
والقطرية) - ستخلي لبنان في نفس الوقت مع القوات
الاسرائيلية) -
هذه الصيغة لم يتم التوصل اليها بسهولة .

لقد كانت هناك حاجة إلى مفاوضات صعبة وعديدة أسفرت عن عدة شهور - ذلك أن كان من الصعب بالتأمل إيجاد حلول ضمن إسرائيل ونسجتها لمطالب (الحد الأدنى) التي دونها لم يباكر إسرائيل الموافقة على إنهاء نشاطاتها في أرض لبنان ، دون تفكيك سيادة لبنان والمساواة بها (ويؤكد نفس بكارهم) التوجيه ومكتبتها في داخل الأسرة العربية، وكان من الصعب العثور على صيغة تخرج من الحفاظ على سيادة لبنان الكاملة وتحول دون حدوث عمليات رد فعل ضدها من الدول العربية - دون التفتيت بين الصفحات الآرامية لإسرائيل على حد أنها مستفزة للمخاض على الأمن في جنوب لبنان بقواها الذاتية وبمساعده الرائد حداث عليها .

والصيغة التي تم التوصل اليها بالنائي وقررت حكومة إسرائيل قبولها -

صحة سكان العالم في عام ٢٠٠٠



(١١) أخطر المجاعة والفقر والمرض
 في العالم تهدد بصورة مباشرة كيان
 الإنسانية ومستقبلها « مؤتمرات
 دولية متخصصة تتوصل الى حقائق
 مذهلة »

بقلم : صالح طويق

انعلاج قبل الوقاية !

وهذا ما كانت قد دعت اليه في عام
 ١٩٧٨ منظمة الصحة العالمية ومؤسسه
 صندوق الامم المتحدة للطبولة (اليونيسيف).
 فما الذي نحقق الآن من كل ذلك ؟ ننتب

تعددت في الآونة الأخيرة المؤتمرات الدولية الخاصة بشكل عالم الاجتماع والصحية وتنوعت مواضيعها في مجالات التشكل الواسعة وكانت نتائج مباحثاتها تثار اهتمام بالغ مختلف الأوساط العالمية للعناية بهذه المواضيع ، فقد نهيت الى ما يطوي عليه هذه المشاكل من أخطار جسدية على كيان الإنسانية استعملها ، كسوء التغذية وسوء المجاعة وتؤدي الأوضاع الصحية نفسية الأمراض والايهات وغير ذلك من أخطار .

ولعل في مقدمة ما كشفت عنه هذه المؤتمرات من المخاطر الخطيرة ، فنهاي المجاعة

بجيشي في الخن نصف سكان العالم (أي ثلاثة أرباع البشرية) . ومن هذا الجوع الثالث . أما في الوقت الحاضر فإن هناك ٢٧ مليون طفل يعانون من القحط عثر عاما يعيشون في المناطق القروية والريفية من البلدان النامية . ومن المثير أن يبلغ عدد الأطفال هؤلاء ٦٦٦ مليوناً

يوميا على التسلح

كان من جملة الحقائق الأخرى أن الكرة
رضية نتج في الوقت الحاضر من الأفيضية
يكني لإجوع سكانها . وهذا ما سيج
أبقت غبطة الكفاهة والزراعة التلغية
م المتحدة . ولكن هناك ٤٠ مليون
فرض يملكون الأرضين من سوء التلغية
للعلاج بصورة دائمة ، فليس حين أن
بالعلم تواصل خبر معدل ملي واحد
القولرات يوميا على التسلح ...

بالمائة ... وإذا أضف إلى كل ذلك أن أكثر من ٩٠ بالمائة من السكان الحوامس في كل المناطق يلدون بيوتهم بمساعدة أهليهم أو غيرهم من "الأشخاص الكفاة" فإن هذه الحقيقة لا تترك أي مجال للاستغراب من خطورة النسبة الكبيرة لموجبات الإهمات والأطفال معاً.

ويعمل كل ذلك بالصف الطاريء على موارد المعاملات وقتة مدخولها أي أن فقرها أضعف، مما يجعلها حيناً في حالة صحية سيئة للغاية كما يجعلها تكبد رسوم التقفية والمجازاة، الأمر الذي يضطره سكان كردستان والمناطق البعيدة الأقاليم للشرب وبقائه القاطن بالوسائل اللازمة للعناية الصحية وخاصة فيما يتعلق بمتن كل بلدان.

ولعلنا قد استذكرت صحفنا في (موند) الفرنسية قرراً مشهوراً للتقليب البوهاني القديم (أبريكليت) سنة ٢٠٠٥ عام، و قد بيناه طبعاً لا يكون وجود لصحة، و لا يقن أن يظهر لكنا، و لا حكمه و لا نقلة، و بل أن الثورة نصبح عمدة المائدة والظفة كون عمدة المائدة والهنقة، وهذا ما ينطبق تماماً على الحالة التي يجابهها معظم الآن، إذ أصبح بؤرة الكرة الإرضية مخالفاً ومهدداً بصورة مباشرة لأن جزءاً من السكان يتسببون بدمار تدورهم نسبة مزايده .. مما أخرج العالم الآن إلى الأخذ بالناسل العربي الشهير هو (إن العقل السليم).

ولعلنا قد استذكرت صحفنا في (موند) الفرنسية قرراً مشهوراً للتقليب البوهاني القديم (أبريكليت) سنة ٢٠٠٥ عام، و قد بيناه طبعاً لا يكون وجود لصحة، و لا يقن أن يظهر لكنا، و لا حكمه و لا نقلة، و بل أن الثورة نصبح عمدة المائدة والظفة كون عمدة المائدة والهنقة، وهذا ما ينطبق تماماً على الحالة التي يجابهها معظم الآن، إذ أصبح بؤرة الكرة الإرضية مخالفاً ومهدداً بصورة مباشرة لأن جزءاً من السكان يتسببون بدمار تدورهم نسبة مزايده .. مما أخرج العالم الآن إلى الأخذ بالناسل العربي الشهير هو (إن العقل السليم).

صاحب القلمه في طريق تنفيذ تلك العالم فقرا . في الجسم السليم .

أقوال الصحف

الاتحاد السوفيتي بكتلة الشرق الحفكة المعلوماتية والصكرية الى عدم
 رضاه الختم من الاتفاق بين لبنان واسرائيل والولايات المتحدة . واخر طبع مقل هو
 مقلدة مائتات الدولاسين السوفيات ببيروت امس .
 اضمالات تحقيق الاتاق ء اذن ء مرطبة بالتحالف السريخ والمهر بين السروس
 والبرلين بين مرجلة مقلدة بين سوريا واسرائيل .
 النتائج غير المتوقعة وغير المرغوب بيهما من حرب لبنان كانت تأسس السروس في
 سوريا . وتحول النزاع العربي اسرائيلي في اعقاب ذلك الى مك بين الدولتين الاظم
 وعلى جاني الباق تواجد قسوات المظنين الاميركية من جهة ء والمستشارون
 السوفيات من جهة اخرى .

الاتحاد السوفيتي غير مستعد للتسليم بالثاقفات لبنان برعاية الولايات المتحدة كما سلم. وبلاخره، قبل اربع سنوات بالثاقفات خليلي جيتيد. فهذه الاخيرة است الى صرف الثاقير السوفياتي من مصر، و افريقيا، والاربابا الاخيرة من الشرق الاوسط. والان وبنذ ان نحتج بموسكو في التلنسي فسيبورنا. فاتها كن تجلس تحقوة اليبدي ازاا سلام اميريكي اضافي.

وسيسمي السوفيتون لان لا يحقق الاشاق للذي تم ايجازه بضغط ورسالة، و اميريكي يؤنس التواجد اميريكي هنا.

والمسويات وهدم قمارون على المشط على سوريا من اجل مسج قواها. الا ان التسحاب كذا لا بينت واما مقابيل. سطلابتي التعريف بين. مثل وقتها انهم اميريكي هاتاني الحركة المرية فندكر اغراو. او وقف معها لحكومة السان سفاو، او تاولت في محادثات (سوفت) وغيرها.

مهما يكن من أمر فلين الروس في الصورة ولا يمكن إنهاء حرب لبنان بدونهم .
وهذا هو انجاز اسرائيلي بارز من هذه الحرب التي لا حاجة بها .

المقرر رئيس الحكومة ووزير المعارف امام المعلمين في نوفمبر ١٩٧٨ - قبل
الطرح لجنة استشارية - يعمل من اجل تحقيق التوازن بين - وتمت اللجنة في
ديسمبر ١٩٧٩ تقريراً يستعرضي على توصيات عديدة أخرى ، ذلك ان القرار ايضا يصعب
تأسيس كابل ابعادها المالية . وخلال اكثر من عام كان القرار سببا لخلافات حادة
بين الحكومة وبين منظمات المعلمين التي اصرت بشدة على تنفيذ توصيات التقرير
ككل .

وفي يناير ١٩٨١ خضعت الحكومة للفسوط وقيمت البنية التحتية والقوصيات ، إلا
في سنة ١٩٨١ اتبع مراعاة الاحتياجات المحلية) في التغير سكني موضوعا للبحث
وفي السنة الرابعة على وجود التقرير عن المشاكل لا تزال قائمة . وحجم الموارد
المطلوبة لتنفيذ التقرير في سنوات ٨٢-٨٣ ، ٨٣-٨٤ ، ٨٤-٨٥ كان موضع خلاف .
ليس متفق بين منظمات المعلمين والحكومة بين وزير المعارف والثقافة وبين وزير
المالية .
في ذلك وجد المعلمون أنه من الضروري تعطيل الدراسة والكثير من مليون
تضعف طلب من الدراسة . وبنيين أن استمرارية الصفات أصبح ظاهرة غيرية
إلى المعلمين تجاه كل إجراء لا يرغبهم ، والفرصة تقع على رؤس أولئك الذين
يناضل المعلمون كما يتفانون من أجلهم . الطلاب

بريطانيا والانتخابات

رطابيا عن الكروبي ينع رئيسا الحكومة الصحاحية لتحديد موعد الانتخابات مع الشهيد واحد : الا تريد دية عليا غيب سبوات .

وهذه المرة ، وعلى الرغم من أن الانتخابات المحلية لم تمنع المحافظين -تصانرا متقاعا على مساقط قناري ، وحقنق الممال انطراي وخاصة في شتالي البيلاد التي تعاني من أزمة اقتصادية حادة- توصلت السيدة تاشر على ما يبدو إلى نتيجة مفادها أن لها احتمالا جيدة للعودة مرة أخرى إلا قصت موعد الانتخابات .

الا أن رطابيا لم تقتضي بدع منسن السموات .الانتخابات الخطيرة التي مرت بها ، قد تقاضى التسلم المالي إلى أن عدد الماصلين عن العمل يزيد على ثلاثة ملايين .

ورغوع صناعة كثيرة تعاني من أزمة .

...في السنوات الأخيرة الانتخابية هذه الترحيل السياسي الاقتصادي والاجتماعي ...
...الاعمال الدولية فان حلقه بيطاني، اوروبا وامريكا يستقرون سـ ...
...العمال يفرغ المبر ... ذلك ان هذا الحزب اكرم بالفرض عن المجوعة الاقتصادية
...الاروروبية ومعارضة نصب الصواريخ الاميركية الجديدة ... ازام ذلك فلنا توقع
...القبائل الهينة لساعدة العمال

بدون دعوة

ידיעות | אחרונות
ידיעות | אחרונות

الرئيس الروماني نيكولاى شوشيكو بدأ يكرس مؤخرًا وقته وجهده لتقريب إسرائيل من عرفات وعرفت منا . نحن لا نتشك بأن نوايا السيد شوشيكو حسنة : مساعدتنا في إعادة السلام إلى الحقبة لاصحنا ، لصالح المصرب ولصالح رومانيا نفسها . لأنه من المشكوك فيه ، إذا كانت الهزات المحاصلة في الشرق الأوسط القريب مع إسرائيل ، قد تصاعد رومانيا ، والاورو ورومانيا . مع تلك نقد فإن من الصحيح أن الرئيس الروماني تروود بيوافقة إسرائيل على وساطته ، لأن هذا هو المعارف عليه في العالم الواسع ، فدخلت صفات من هذا النوع تتم بيوافقة الطرفين ، عندما تكون وساطة من هذا النوع حسنة للغاية ، مجرد اجرائها من شأنه أن يخلق مشاكل مختلفة . من المهم أن نعرف ما إذا كان جيجر عام مكتب رئيس الوزراء الذي زار رومانيا

مؤرخ، د. ماسح كات ميرييس الروسي

ملفات | **معاريف**

تأميمات موسكو

خروج ١٤٠ من أبناء ملاقات الكيلوماسيين السوفيات من بيروت في طائرة خاصة ،
والتأميمات المدنية من حكم دمشق تصاعف بلا شك التوتر في المنطقة . إلا أن
هذه العمليات لا تخطب رد فعل اسرائيلي في المرحلة الحالية - المطلوب انقباض اراء
وجبر الانعصاب التي تتبرها موسكو وتخشى
وتجدر الإشارة الى انه منذ الخامس من اكتوبر ١٩٧٢ - عشية حرب الفلكنار التي
سكنها مصر وسوريا - لم تلخ السوفيات خطوة من هذا القبيل - وحتى لو كانت
وجهية النظر القاتلة بانحلال الكيلوماسيين غادرت بسبب الرغبة في حفظ عظمة الصيف
منذ ذلك الحين ، انما انجاز الامم المتحدة هذه الفقرة -

في أيلول/سبتمبر ٢٠٠٤، سعى عبد الحميد الخالدي، رئيس الوزراء آنذاك، إلى أن هذه القمة اقترنت بالتطعيمات بالحرب الصادرة عن وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام.

وعلى أساس التوتر السائد في لبنان والشكوك في موقف سوريا من الاتفاق مع إسرائيل وإيران، قال كل خطوطة سورية في تعامل معان خاصة. يؤكد أنه يجب أن الأقل هذه الأمور كما نرسمها الدعاية الرسمية.

ويكن الاتفاق أن حرب الإصعاب التي يشنها الاتحاد السوفياتي لتساهد صديق لخطها في شؤون المنطقة بغية خلق وضع فيه لا يمكن القيام به تسيية بسجون شراكه وتوليه.

على كل حال، فالسوريون يبدون التقسيم بناتج جيدة. فلماذا والسفلى السوريون على إخراج قواتهم من لبنان على الرغم من تعريضات حكاهم الدوائية سيكون بمساعدة السوفيات الامعاء بان القنولات التي سيقترها جيش ميسر

التوازن والسودية جاءت بفضل الدعم العسكري والسياسي السوفياتي الرئيس
الأمم .. والمساعدة البارزة التي يقدمها الاتحاد السوفياتي لسوريا في الإنشاء
الخبرة يضيف بعداً خاصاً للخطوة السوفياتية «السلحجية» مثل إخراج عناصر
التيولابسين السريانية في طاعة السيد.
علينا أن نتابع بيقظة التطورات ، ولكن بدون عصبية

الصفحة الرابعة

ما الذي حصل شعوب بيرس على الإعلان عن موافقته على تقديم موعد الانتخابات ؟

بقلم :
موشيه مايزالس

بيرس لم يئأس بعد من «انقلاب برلاني» وهو على استعداد لان يدفع للاحزاب الدينية نفس الثمن الذي دفعه حزب الليكود • ثمة في حزب العمل من يقولون أنه لم يكن داع لاعلان بيرس عن تقديم موعد الانتخابات •

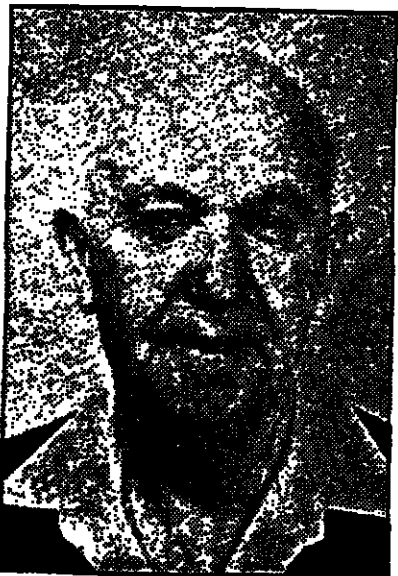


هل يكتب له أن يشرب نخب الفوز في الانتخابات القادمة بعد أن فشيل مرتين ؟

الجامعات في سنة ٢٠٠٠

حتى اواخر العقد الحالي يتوفر العدد الكافي من المعلمين والمباني، إلا أن المشاكل ستبدأ في التسعينات

انتهى العصر الحجري - تلك الفترة بدأت مع انتهاء حرب الأيام الستة ، عندما كانت إسرائيل إمبراطورية لا يمكن وقفها - اقتصاديا ، سياسيا ، وعسكريا - اختفت الجبال - وارتفعت المباني «الفترة الحجرية أن تتجدد حتى نهاية القرن - يقول غدايا يعقوبي ، مدير عام لجنة التخطيط والميزانيات التابعة لمجلس التعليم العالي . هذا المجلس أعيد توقيته لسنة ٢٠٠٠ . والنتيجة هي أن الجامعات الحالية ستتمكن من استيعاب كافة الطلبة الجامعيين دونما حاجة إلى إضافات في المباني بصورة ملحوظة .



غدايا يعقوبي

وتسبل معرفة عدد الطلبة الجامعيين التقريبي - لأن كل من سيكون في سنة ٢٠٠٠ في الحادية والعشرين يكون قد ولد وتسجل في وزارة الداخلية - وهناك من يتقرب من نفس النسبة من الشبان ستتعلم في الجامعات - وعليه سيزداد عدد الطلبة الجامعيين حتى اواخر العقد بـ ٢ - ٣ بالمائة للعام الواحد - وفي العقد القادم ستراد بـ ٣ - ٤ بالمائة للعام . في سنة ١٩٩٥ سيتعلم في الجامعات ٨٠ - ٨٥ ألف طالب جامعي - بزيادة ٢٥ ألف طالب عما هو عليه الحال اليوم - ولن يتغير عددهم كثيرا حتى لو ازدادت الهجرة أو تقلصت - وحتى اواخر هذا العقد سيجد كافة الطلبة الجامعيين مكانا لهم - كما يقول يعقوبي - ومن ناحية عملية سيكون عدد المعلمين كاف - وعدد الغرف كذلك - وكذلك الحال مع الأجهزة المطلوبة - أما المشاكل فتستبدأ في التسعينات .

ومن الطبيعي أن الزيادة الطبيعية في عدد الطلبة الجامعيين ستكون في منطقة تل أبيب ولكن إذا حدث اكتظاظ في تل أبيب ستكون هناك حاجة إلى موارد مالية هائلة - فمن جهة تخصص الموارد والاستثمارات في تل أبيب ، ومن جهة أخرى أن تكون جامعات القدس وحيفا مستقلة بما فيه الكفاية - من هنا أن يكون هناك مغر من توجه الطلاب يعقوبي لا يفرض أن تعارض جامعات تل أبيب توجه الطلاب لحيفا والقدس - فجامعة تل أبيب ترى أن هناك حدودا معينة محضلة لحجم الجامعة - وتل أبيب لا تريد أن تكرر «ألي ما لا نهاية» - والقدس جازية للاستيعاب .

وأضح أن توجه الطلاب للقدس ، مثلا ، يخلق توجه الموارد لبناء مساكن للطلبة - وفي مناطق أخرى يطلب التوجه استثمارات مالية - قبل مدة معينة توجه العرب يطلب لاقعة جامعية في الناصرة - وكما هو الحال

الآخرين ، فقد رد أن إقامة جامعات إضافية ، إلا أن توجه الطلاب العرب إلى حيفا ، مثلا ، يتطلب دعم المصروف التعليمية لدراسة الجامعية . هناك موضوعات مثل الدكتوريات والكبرياء، ثم منذ اليوم بارمة - لا يوجد عدد كاف من الطلبة لأنه لا يوجد عدد كاف من المعلمين - فالصناعة التعليمية أصحابها الذين يتعرض عليهم الأموال أيضا ، والمكتبة الحديثة والقيام بالبحوث العلمية - ويتم محاولات حل المشكلة (جزئيا) بواسطة معنيين يقومون محاضرات كل أسبوع (ساعتان فقط) - والاتفاق الجور الأخير - يفسر زيادات أجور المحاضرين في هذه المواضيع وقد أقيم صندوق - صندوق الون - لتحويل اأحمار محاضرين من خارج البلاد - أكثر من عشرين في العام - الآن هناك واحدة . □

على حزب العمل أن يؤيد هذه المبادرة ، فالمعارضة لا يمكنها معارضة مبادرة من جبهة الائتلاف لإجراء انتخابات مسبقة ، كما يقول يعقوبي .

وقد سأل بيرس في كل مرة ظهر فيها أمام الجمهور وكذلك في مؤتمر اقتصاد الكيبوتسم كيف يرى مستقبل اسحق تافون السياسي ؟ ويبدو المستأثرون - فيما

يؤمنون به - إلى نتائج الاستفتاءات بالنسبة إلى شخصيات حزب العمل - فقد أعلن بيرس أنه قد اتفق مع تافون بأنه سيعقد معه حوارا في هذا الموضوع فور انتهاء فترة عمله كرئيس للدولة وأنه بنوي الطلب إليه الانضمام إلى الهيئة القيادية لحزب العمل - على أن هيئة القادسة ، فله يجب : أنا لست مرتاحا - برليف الذين يجتمعون بين وقت وآخر ليست المسائل الواقعية .

يقول بيرس أن تافون تفتقره مناصب هامة وكبيرة في الحياة السياسية ولكن عندما يسأل من سيف - حسب رايه ، على رأس قائمة المخرج في الانتخابات القادمة ، فله يجب : أنا لست مرتاحا من نتائج الاستفتاءات ولا يمكنني أن أعمل وفق أهواء الاستفتاءات وأن قضية من سيف على رأس المخرج في الانتخابات القادمة هي اعتبار هام - بيد أنه ليس الاعتبار الرئيسي بالنسبة إلى - وعندما حلججه أعضاء مؤتمر اتحاد الكيبوتسم بأنه ليس شيئا حسيما تقول الاستفتاءات ، يجيب بيرس : أجروا أنهم أيضا

الاستفتاءات حول الحركة الصهيونية

الاستفتاءات حول الحركة الصهيونية - أن - مستحق اسحق تافون السياسي يتوقف بالدرجة الأولى عليه هو نفسه ، وأنه - أي بيرس - يؤمن بسياسة وسيرش نفسه مرة أخرى لرئاسة القائمة ، بيد أن القول الفصل ، بطبيعة الحال ، هو بيد الحزب .

وقد مرر اسحق تافون في المسدة الأخيرة ، لدى اشارته إلى عودته المحتملة إلى الحياة السياسية ، بأنه إذا قرر ذلك ، فلن يكون ذلك ، بطبيعة الحال ، سرا وليس مما يثير الشك وتغيير كاتبة الدلائل إلى أن تافون يؤيد أن يحكم على نفسه بغرة التقاعدية معينة والمكوف على التقاعد ، وبعد ذلك فقط يقرر قراره حول الموضوع - ويمكن الافتراض بأنه قبل أن يتخذ قرارا بهذا الشأن فإنه سيمد إلى تسليح الأمر مع بيرس الذي يرتبط معه بعلاقات صداقة منذ سنوات طويلة .

مغازلة الاحزاب المتدينة ويبدو بيرس في الأيام الأخيرة علامات خوف من السود القاهم الذي يلق بين حربه وحزب الخدال - فقد أعلن في مؤتمر اتحاد الكيبوتسمات بأن ثمة شئ للحكم وذلك ينبغي المحافظة على علاقات طيبة مع الاحزاب المتدينة والاراضي معها من أجل العودة إلى الحكم - وأوضح بيرس أنه على أية حال لا يمكن إبطال الاجازات التي حظيت بها الاحزاب الدينية وعلى ذلك فله على استعداد أن يضمن لها نفس الاجازات والاراضي معها فيما عدا قضية «الون هو يهودي» .

ولكن ليس كل من في حزب العمل على استعداد لتقديم كل هذا الثمن - وثمة من يعتقدون بأن تصريحات بيرس فيما يتعلق بموعد الانتخابات وضرورة التراضي مع الاحزاب الدينية لم تكن مكتها - هناك تصريحات وهناك أعمال ، كما يدعى هؤلاء - وإذا اكتمل بالتصريحات ولم يكن ثمة استعداد لتجربتها إلى لغة العمل ، فلها تكون مرة أكثر مما تكون نائمة - ففي رأي هؤلاء قضية تقديم موعد الانتخابات ليست متوقفة على حزب العمل وإنما على حزب الليكود الذي يتردد في اتخاذ خطوة في هذا الشأن بسبب معارضة الاحزاب الدينية - وأن لما القائمة من هذه التصريحات - هكذا يتسلطون - فمن جهة يكون على ضرورة التراضي مع الاحزاب المتدينة ومن جهة أخرى قلنا تنسب في اغياب هذه الاحزاب بصريحت لا ضرورة لها من هذا النوع .

على أن شمعون بيرس يعتقد أنه لا ينبغي بعد الآن التشتت بالتكبيك - فالقوة تواجه ، حسب رايه ، وضعا خطرا ، والوضع السياسي والاقتصادي والاقتصادي يتدهور ، وذلك ينبغي البحث عن حلول مستعجلة من أجل تغيير المسيرة والوضع وإلا الفرض يجب ألا نقضي تقديم موعد الانتخابات للتكبيك بالرغم من نتائج استفتاءات الرأي العام - عن (المعارضة)

للتقدم ويشروع قرار في الكيبوتس ينطوي على تقديم موعد الانتخابات ، فإن هذا التصريح لم يكن في مكانه - على أن بيرس ليس على استعداد للقيام بهذا العمل - المبادرة ، لكلا يسي بصحبات كسر الجود في العلاقات بين حزبي اليسار واليمين ، للذين قد يساعدان على كاييف

الانقلاب برلاني» فإن الشعب سيدرك ويقيم ما سيحدث انقلاب في رأي القاضيين - الأمر الذي من شأنه أن يبعد المخرج إلى الحكم - وفي هذه الأخيرة كان المخرج عدد من الاجازات التي تتع له ، كما يرى بيرس ، الدافع إلى الانتخابات .

رأين : يجب الاستعداد لعام ١٩٨٥

على حين يرى اسحق رابين وغيره في حزب العمل أن على الحزب التخلي عن الأوامر والاستعداد منذ اليوم للانتخابات عام ١٩٨٥ ، ثمة آخرون في قيادة الحزب كعضو الكيبوتس غاد يعقوبي - الذي أعرب عن رايه بأنه إذا تقدم حزب الليكود باقتراح لتقديم موعد الانتخابات ، يجب

التصيرات التي عزيت لتصريحه ، وهو يرى في ذلك جزءا من الحملة الشخصية التي تشن ضده من الداخل والخارج ، كمن يمكنه كيبوتس للحزب - وقد قال بيرس للمقررين إليه ، أنه عندما رفض كل مبادرة في قضية تقديم موعد الانتخابات ادعوا بأن بيرس يخشى الانتخابات - وأن انهم يدعون بأنه يعمل وفق اعتبارات شخصية وتكتيكية - ويبدو أن ثمة من القاس من الشعب عليهم أن يدعوا أن الانسان قد يكون قلما أيضا من مشكلات غير شخصية .

لا يبدو في الأفق «انقلاب برلاني»

قد أوضح بيرس أن الاعتبار الحاسم بالنسبة إليه هو ضرورة وضع حد لما يصفه بالتدهور السياسي والاقتصادي والذي يكمل السرعة المكثفة ، وذلك قد أثار موضوع تقديم موعد الانتخابات - أيضا أن الاحزاب الدينية تعارض تقديم موعد الانتخابات ، فلماذا إذن وجسب إعطائها ؟ الواقع هو أن حزب العمل لا ينبغي أن يظهر كخالف من تقديم موعد الانتخابات وذلك فإن إعلان بيرس ينطوي أيضا على شيء إيجابي ، بيد أن الامتحان ليس بالكلمات وإذا كان حزب العمل ليس على استعداد للمبادرة باقتراح ، تقديم موعد الانتخابات بصورة رسمية - فمن المحتمل أن يواجه الحزب الادعاء بأنه انما يقوم بمناورة تكتيكية - على أن بيرس يرفض رفضا تاما

جو من التوتر الانتخابي لكي يضمن بذلك مكانه كرم واحد في الحزب - هذا ما يدعيه هؤلاء البعض الذين يرون بأنه في حالة إجراء الانتخابات في موعدها بعد نحو سنتين ونصف سنة ، فإن مكانة بيرس قد تتآكل واحتمالات إعادة انتخابه كمرشح الحزب لرئاسة القائمة قد تنصف - فالذين يمزجون ليبيرس اعتبارات شخصية في هذا الموضوع لا يظنون على اعلايه ، كما أنه لم يجر نسي المسدة الأخيرة أي نقاش في الحزب حصول الموضوع ، كما يدعى هؤلاء - وغضا عن ذلك فإن التوقيت لم يكن ناجحا وانتاج له أن يدخل معركة انتخابات في موعد مرجح لحزب الليكود .

لقد نسبت في حزب العمل تصريحات مختلفة لإعلان بيرس هذا وكان ثمة من ادعى بأن بيرس خاب أهله في قيام «الانقلاب برلاني» في الكيبوتس الحالية ، لك أن توقعات المائة يوم الأخيرة ونتائج لجنة التمثيل الخاصة بمجزة يحيى الاليتين في بيروت مع أنها أحداثا تغييرات شخصية إلا أنها لم يؤدي إلى الاطاحة بالحكومة - هذا إلى أن انتهاء فترة عمل اسحق تافون كرئيس للدولة خلق وضعا جيدا في الحزب فاستفتاءات الرأي العام ليست مؤسدة لتمثيل الخاصة بمجزة يحيى الاليتين لبيرس كما أن قل اسحق رابين ما غره يتنصب في الباب - كل هذه حيلت البعض في حزب العمل على أن يعزو بيرس اعتبارات شخصية في اعلانه عن موافقته على تقديم موعد الانتخابات - يحاول بيرس أن يحتفظ بحزب العمل في

أعلن رئيس حزب العمل عضو الكيبوتس شمعون بيرس في مؤتمر عن أنه يؤيد تقديم موعد الانتخابات للكيبوتس إثر مفاجأة ودعشة في حزب العمل - فما الذي وجده بيرس من فائدة في اعلانه هذا لا سيما وقت لم تكن فيه استفتاءات الرأي العام مؤيدة لحزب العمل ومعمرة من تراجع في رفض بيرس خلال مناقشات دارت نسي حزب العمل ، حيث تحدث كبار المساسة فيه عن أنه قبل أسابيع معدودة فقط رفض بيرس خلال مناقشات دارت نسي صلت داخلية احتمال تقديم موعد الانتخابات بحجة أن حزب العمل لا ينبغي له أن يدخل معركة انتخابات في موعد مرجح لحزب الليكود .

لقد نسبت في حزب العمل تصريحات مختلفة لإعلان بيرس هذا وكان ثمة من ادعى بأن بيرس خاب أهله في قيام «الانقلاب برلاني» في الكيبوتس الحالية ، لك أن توقعات المائة يوم الأخيرة ونتائج لجنة التمثيل الخاصة بمجزة يحيى الاليتين في بيروت مع أنها أحداثا تغييرات شخصية إلا أنها لم يؤدي إلى الاطاحة بالحكومة - هذا إلى أن انتهاء فترة عمل اسحق تافون كرئيس للدولة خلق وضعا جيدا في الحزب فاستفتاءات الرأي العام ليست مؤسدة لتمثيل الخاصة بمجزة يحيى الاليتين لبيرس كما أن قل اسحق رابين ما غره يتنصب في الباب - كل هذه حيلت البعض في حزب العمل على أن يعزو بيرس اعتبارات شخصية في اعلانه عن موافقته على تقديم موعد الانتخابات - يحاول بيرس أن يحتفظ بحزب العمل في

كيف تلاحم امكانيات التوفير لمشاريعك امكانيات توفير

البنك المركزي الإسرائيلي
وبنك لثومي يمرضان عليك
امكانيات لتوفير، يمكنك الآن التمتع
الامكانية الخاصة للامانة لك
ولما لك، لمشاريعكم ولبرامجكم.

يمكنك اختيار - مدة فترة التوفير -
ابتداء من اسبوعين ولغاية ١٥ سنة .

يمكنك اختيار - الارتباط الذي تريد -
توفير مرتبط بمعدل فائدة المعيشة، مرتبط
بالدولار، مرتبط بأسعار المساكن، مرتبط
بالفائدة المتغيرة في الاعان، او دمج
بعض من انواع الارتباط المذكورة .

يمكنك اختيار - طريقة الدفع -
شهرية ديناميكية، او دفعة واحدة
في كل حالة تستخدم ارباح عالية، من
استثمار بدون مخاطرة ومنع من خسارة
الدخل في برامج التوفير وصناديق المكافآت .

توجه اليوم إلى أحد فروع بنك لثومي
او البنك المركزي الإسرائيلي، واحتر
امكانية توفير او أكثر، لك ولا فرد
عائلك، وفننا رغبتك ولشماريعك .

وفقا لسروط كل برنامج

بنك لثومي بنك لثومي

بنك لثومي بنك لثومي



هكذا من الأفضل

صفحة الخامسة

الفنان «فان كوخ» ورسائله

ت فان كوخ ، الفنان الهولندي العصامي الذائع الصيت (1802 - 1890)، والذي أشغل بال الكثيرين من الباحثين الفنيين ، بل كانوا يسخرون منه ويستعززون به وبفنه القوي بعلوم وعلى حسم الفني الذي كان مقصوراً على القرون والأساليب الباطنية بالذهب الرومانسي والكلابسي . ليس هذا فحسب ، بل أن حياته الخاصة كانت - فضلاً نريماً - للكثيرين الذين أحبهم وحببوا بساطة وشغف عيشهم (خصوصاً مجال الخادم) ، فمثل في الالتحاق بالمعاهد والجامعات ، والحب والزواج ، وفشل في إيجاد عمل له وأهله نفسه (في حياته كلها لم يستطع أن يبيع سوى لوحة واحدة هي لوحة «الكرمة» التي بيعت قبل عام

المر ، والذي لا يعرفه إلا من كوخ الذي كان فنه مقدماً ، والذي لا تاج العديد من ، حتى ولو بطل وزنها من الذهب ، له اليوم رجال الفن وعشاقه في الخلف لرؤية لوحته ، كان كونه غنياً يرمي بالريشة كثيراً ويكتسبه كلها عبارة عن العديد من هذه الرسائل ثابت الترتيب في جرابه ، ومنه ثلاث مجلدات كبيرة قد منها نحو السبعة صفحة (1) في مكتبته .

هذا الكتاب يعتبر ميزة نادرة رسائل تقرأ من العمل الخلاقية يندر وجودها . وتبعاً لبرج شخصية قوية محبة للحر . أنها للفنان ولأخيه «فان» الذي يصوره به دعم أخاه بقلعه المرير لكي يراه ويشعر به بالإضافة إلى ذلك لرسائل في بمثابة اعتراف علة فان كوخ وخاصة أرملة ، بمراسلاتها ، أمكن لهذه أن ترى الثور وابن «فان» المسى خاله «فانتست» الذي مضى على هذا الإرث . وليس مما شيء من المبالغة فان هذه في عبارة من سيره ذاتية للثلاث

له بدأ من عام 1882 إلى أيام قبل إطلاقه النار على نفسه ذلك ببلاتة أيام ، وبمعرضاته في الفنان «ميل برنارد» وفان ، والذات والى شقيقته «فان» ، وقد كانت موجبة إلى أخيه «فان» الوجه الآخر لعمله ذات «فان» «فان» يدعمه باستمرار ، ملياً يرفض رسوماته للتبيع في



أحدى لوحات «عباد الشمس» التي كان «فان كوخ» مقرباً برسمها .

الحالات التي يعمل فيه كاستخدم لتاجر الفنون «جويل» لكن هذه الرسومات لم تبق قولاً كما أسلفنا . والرسائل كما تقرأ ، تذكر العديد من الأمور والاعمال الفنية التي كانت تأتي خلال التماثيل في الناس والطبيعة . ويذكر أيضاً في هذا

اضفاده وما يجري بينه وبينهم (مجلد «فان» و«جوان» والشهد الذي أنه يصف في رسائله رسوماته وكيفية البعد

رسالة إلى «فان» حول لوحة «عباد الشمس» التي رسمها عام 1888 يقول : «أنا شديد بالحب لهذا أرسبه بحاسة من بكل اللولاب (طعام فرنسي) سوف من تدهش عندما تعلم أنني مثل على رسم بعض زهور عباد الشمس الكبيرة بحوزتي الآن ثلاثة أمتعة : الأول ، ثلاث زهور ضخمة داخل مزهرة خضراء مع خلفية فلتحه ، الثاني ، ثلاث زهور أحدها تدهو بالزهور فقط لقدمها البتلات والأخرى مزرعة مع خلفية من اللون الأزرق المكسي (عشيرة) منه اثنا عشرة زهرة وشكلت داخل مزهرة صفراء . هكذا ناقشني الأخير هو ضوء على ضوء وأتأمل أنه سوف يكون أفضل . من العمل التي أن التفت عند ذلك . وأن غلتي أمل أن أحياء مع «جوان» في برسم خاصي بأن أريد أن أعمل ديكرات للرسم ، لا شيء سوى زهور كبيرة (قصيدة عبد الشمس) في الحلم القليل لحاكتي تعلم أن هناك ديكرات يبعها من الأثر ، أنا دائماً أفكر زهور عبد الشمس الكبيرة الموجودة على الشباك هناك . وكب موشا القصد من رسمة شخصيات لوحته الشهيرة «كلوا البطاطا»



في اللورثيات الشخصية التي رسمها بريشته عام 1890

أ خطوط الفرشة المتوجة (العصية)

منى السعودى

رأه تحت أحلامها في الحجر

سعودى ، كم من وجه لها ؟ في 3 أم رسامة ؟ أم لحظة ؟ الفل بين الوحدة والأخرى ؟ أشد لنا من أشجار من بطل رسوماتها يتجسد لنا في تماثيلها . الفتح ما هو التعبير متشدد عن انجذاب طبيعتها الخلقة . فقد نفسها ناقة محترقة وكاتبة ... مواجهتها الحقيقية مسج

بذات تلك العلاقة عندما كانت منى . ولدت بمصر 1944 . طلة تطل على نائل مهجورة بفرقة صغيرة بالمسرح الرومانى . سحرها تلك التماثيل فتررت ان تذهب إلى باريس لدراسة الفن . فغلا سابت 1964 لدراسة الفن واللسنة ، لم اكتشف أن الفن هو فلسفة تخرجت من الكلية الوطنية للفنون الجميلة بباريس . وبعد أقامة قصيرة فني إيطاليا . استقرت في بيروت أربعة عشر عاماً . ولدت تينيكاتين وأقامت ست معارض شخصية والفكرت في لبنان بفارص جامعة في بيروت وباريس وطوكيو وموسكو وبرلين وأوسلو وواشنطن . وهي اليوم ، بعد استند اللجنة الاعلى الجديدة ، وتبها فني ألبان والمطام في الرقص من قبلهم

جاء بين المرأة والحجر عتيقة انظرها في لها عليها كسف الإزد الصلبة فهي لا تؤمن أن أصوات جديدة في عالم الفناء أصوات جديدة في الطريق السى خلال العرب . الأصوات الجديدة اجازت لجنة بقيادة القاهرة أصواتهم وهم ندية معنقى والطرايق ممتد . حسن حافظ . القباب والتقريب تشر بأنها غيت تقياً

بقلم

نيسير صفدي - الناصرة

ويقول أيضاً : «أن العالم ليس أكثر روعة إذا ما استيقظنا في الصباح ووجدنا أننا لم نجد لروحنا ونن ثمة انساناً آخر بجانبنا مسمى نصف الظلام . ان هذا أكثر روعة من رؤوف مليئة بالكتب ومن جدران مكتبة مغطاة باللون الأبيض ؟؟؟»

لكن «فان كوخ» لم يستطع ان يبيع بوعده ومتزوج من «كريستين» واضطر الى تركها أساحزناً . ونوالت عليه المصاعب والآلام القتل واشتد عليه القويات المعصية والتقصية فاضل الى مستشفى «سانست ريمي» للأمراض النفسية ، لكنه كان يرسم ويكتب في غرفاته الهدهد ونشرت تلك الفترة بلطخت الحراسة الثقلة والمعصية والنسي اشهر بها .

في يوم مسمى «17 موز عام 1890» ووسط الحزن الصفراء التي كان مولعاً برسمها ، أطلق «فان كوخ» النار على صدره بعد أن كتب لأخيه الذي أسرع لرؤيته (السوف ان يكون هناك نهاية للأحزان) ومات بعد ذلك بقلعة أمام لئله بذلك حياة لم تدق سوى طعم النقاء والمذاب . خلفها للاجبال أرنأ خالداً من الرسومات والرسائل (1) المجدات بوجوده في مكتبة - مسجد

الناشر : في «أريش» - القدس - بيت الاملاخ عليها من المحبور .

لكن «فان كوخ» لم يستطع أن يبيع سوى الترت القليل الذي لا يذكر قد سدت

ألمه السبل وحاق به القتل من كل الجوانب ، هو الذي أحب الحياة والناس ، يئنه الحياة وتجاهها الناس والايمن من ذلك أنه أصيب بمرض عصبي يعتقد بأنه وراثي في العائلة ، وظل معتمداً على أخيه المخلص «فان» وما يبذل من مال وتشجيع معنوي وحب آخرى تأتي الى درجة أن «فان كوخ» كان يسارجه بتفصيل حياته الخاصة والتي من بينها الأمور المعاطية التي تعلق بجهه القاتل على «فان» - أحب في البداية أبنسة «فان» التي كانت تسمى «فان» ، ولعب «أورسولا» ابنة صاحبة البيت السدي استأجره خلال نواجده في لندن وتكفها أعرض عنه ورفضت الزواج منه وتزوجت من شخص آخر .

وعندما سافر الى منطقة (الهالجر) حسب نصيحة صديقه «فان» التي في طريقه لبحدى الزايات ألبشمت والتي كانت تطلق على نفسها اسم «كريستين» والتي أطلق عليها هو اسم «سين» تحبها كانت حاملاً وانجذبا مولداً له وأحبها وودعها بالزواج وحول الحب وخصوصاً حبه لكريستين يقول في رسالته لأخيه «فان» : «إذا كان هناك شيء أتمنى عليه بمرارة فذلك أنني سمحت لنفسي أن أكون مشوشاً بتلقي أفكار مجردة حول التصوف وعلم الأديان . ان الحاضر وبمضي التور الذي نحتاجه هو الحب ، لكن بالتكدي ليس الحب الصوري» ويتابع : «ليست هذه هي المرة الأولى التي استسلم بها للشهوة

ألوده ، أجل ، المودة والحب لأن هذه الطبقة من النساء (الزنايات) ملمونة ومروثة ومخدومة من قبل الكهنة في نواظهم ، ولنا شخصياً لا العنوين ولا احقرهم . أنا عطشان ، كما تعلم ، هل تقضى حقاً أنني لم أربأ أبداً في أن أكون محبوا ؟»

عندما سافر الى منطقة (الهالجر) حسب نصيحة صديقه «فان» التي في طريقه لبحدى الزايات ألبشمت والتي كانت تطلق على نفسها اسم «كريستين» والتي أطلق عليها هو اسم «سين» تحبها كانت حاملاً وانجذبا مولداً له وأحبها وودعها بالزواج وحول الحب وخصوصاً حبه لكريستين يقول في رسالته لأخيه «فان» : «إذا كان هناك شيء أتمنى عليه بمرارة فذلك أنني سمحت لنفسي أن أكون مشوشاً بتلقي أفكار مجردة حول التصوف وعلم الأديان . ان الحاضر وبمضي التور الذي نحتاجه هو الحب ، لكن بالتكدي ليس الحب الصوري» ويتابع : «ليست هذه هي المرة الأولى التي استسلم بها للشهوة

ألوده ، أجل ، المودة والحب لأن هذه الطبقة من النساء (الزنايات) ملمونة ومروثة ومخدومة من قبل الكهنة في نواظهم ، ولنا شخصياً لا العنوين ولا احقرهم . أنا عطشان ، كما تعلم ، هل تقضى حقاً أنني لم أربأ أبداً في أن أكون محبوا ؟»

عندما سافر الى منطقة (الهالجر) حسب نصيحة صديقه «فان» التي في طريقه لبحدى الزايات ألبشمت والتي كانت تطلق على نفسها اسم «كريستين» والتي أطلق عليها هو اسم «سين» تحبها كانت حاملاً وانجذبا مولداً له وأحبها وودعها بالزواج وحول الحب وخصوصاً حبه لكريستين يقول في رسالته لأخيه «فان» : «إذا كان هناك شيء أتمنى عليه بمرارة فذلك أنني سمحت لنفسي أن أكون مشوشاً بتلقي أفكار مجردة حول التصوف وعلم الأديان . ان الحاضر وبمضي التور الذي نحتاجه هو الحب ، لكن بالتكدي ليس الحب الصوري» ويتابع : «ليست هذه هي المرة الأولى التي استسلم بها للشهوة

بقلم

نيسير صفدي - الناصرة

ويقول أيضاً : «أن العالم ليس أكثر روعة إذا ما استيقظنا في الصباح ووجدنا أننا لم نجد لروحنا ونن ثمة انساناً آخر بجانبنا مسمى نصف الظلام . ان هذا أكثر روعة من رؤوف مليئة بالكتب ومن جدران مكتبة مغطاة باللون الأبيض ؟؟؟»

لكن «فان كوخ» لم يستطع ان يبيع بوعده ومتزوج من «كريستين» واضطر الى تركها أساحزناً . ونوالت عليه المصاعب والآلام القتل واشتد عليه القويات المعصية والتقصية فاضل الى مستشفى «سانست ريمي» للأمراض النفسية ، لكنه كان يرسم ويكتب في غرفاته الهدهد ونشرت تلك الفترة بلطخت الحراسة الثقلة والمعصية والنسي اشهر بها .

في يوم مسمى «17 موز عام 1890» ووسط الحزن الصفراء التي كان مولعاً برسمها ، أطلق «فان كوخ» النار على صدره بعد أن كتب لأخيه الذي أسرع لرؤيته (السوف ان يكون هناك نهاية للأحزان) ومات بعد ذلك بقلعة أمام لئله بذلك حياة لم تدق سوى طعم النقاء والمذاب . خلفها للاجبال أرنأ خالداً من الرسومات والرسائل (1) المجدات بوجوده في مكتبة - مسجد

الناشر : في «أريش» - القدس - بيت الاملاخ عليها من المحبور .

لكن «فان كوخ» لم يستطع أن يبيع سوى الترت القليل الذي لا يذكر قد سدت

ألمه السبل وحاق به القتل من كل الجوانب ، هو الذي أحب الحياة والناس ، يئنه الحياة وتجاهها الناس والايمن من ذلك أنه أصيب بمرض عصبي يعتقد بأنه وراثي في العائلة ، وظل معتمداً على أخيه المخلص «فان» وما يبذل من مال وتشجيع معنوي وحب آخرى تأتي الى درجة أن «فان كوخ» كان يسارجه بتفصيل حياته الخاصة والتي من بينها الأمور المعاطية التي تعلق بجهه القاتل على «فان» - أحب في البداية أبنسة «فان» التي كانت تسمى «فان» ، ولعب «أورسولا» ابنة صاحبة البيت السدي استأجره خلال نواجده في لندن وتكفها أعرض عنه ورفضت الزواج منه وتزوجت من شخص آخر .

وعندما سافر الى منطقة (الهالجر) حسب نصيحة صديقه «فان» التي في طريقه لبحدى الزايات ألبشمت والتي كانت تطلق على نفسها اسم «كريستين» والتي أطلق عليها هو اسم «سين» تحبها كانت حاملاً وانجذبا مولداً له وأحبها وودعها بالزواج وحول الحب وخصوصاً حبه لكريستين يقول في رسالته لأخيه «فان» : «إذا كان هناك شيء أتمنى عليه بمرارة فذلك أنني سمحت لنفسي أن أكون مشوشاً بتلقي أفكار مجردة حول التصوف وعلم الأديان . ان الحاضر وبمضي التور الذي نحتاجه هو الحب ، لكن بالتكدي ليس الحب الصوري» ويتابع : «ليست هذه هي المرة الأولى التي استسلم بها للشهوة

ألوده ، أجل ، المودة والحب لأن هذه الطبقة من النساء (الزنايات) ملمونة ومروثة ومخدومة من قبل الكهنة في نواظهم ، ولنا شخصياً لا العنوين ولا احقرهم . أنا عطشان ، كما تعلم ، هل تقضى حقاً أنني لم أربأ أبداً في أن أكون محبوا ؟»

عندما سافر الى منطقة (الهالجر) حسب نصيحة صديقه «فان» التي في طريقه لبحدى الزايات ألبشمت والتي كانت تطلق على نفسها اسم «كريستين» والتي أطلق عليها هو اسم «سين» تحبها كانت حاملاً وانجذبا مولداً له وأحبها وودعها بالزواج وحول الحب وخصوصاً حبه لكريستين يقول في رسالته لأخيه «فان» : «إذا كان هناك شيء أتمنى عليه بمرارة فذلك أنني سمحت لنفسي أن أكون مشوشاً بتلقي أفكار مجردة حول التصوف وعلم الأديان . ان الحاضر وبمضي التور الذي نحتاجه هو الحب ، لكن بالتكدي ليس الحب الصوري» ويتابع : «ليست هذه هي المرة الأولى التي استسلم بها للشهوة

عندما سافر الى منطقة (الهالجر) حسب نصيحة صديقه «فان» التي في طريقه لبحدى الزايات ألبشمت والتي كانت تطلق على نفسها اسم «كريستين» والتي أطلق عليها هو اسم «سين» تحبها كانت حاملاً وانجذبا مولداً له وأحبها وودعها بالزواج وحول الحب وخصوصاً حبه لكريستين يقول في رسالته لأخيه «فان» : «إذا كان هناك شيء أتمنى عليه بمرارة فذلك أنني سمحت لنفسي أن أكون مشوشاً بتلقي أفكار مجردة حول التصوف وعلم الأديان . ان الحاضر وبمضي التور الذي نحتاجه هو الحب ، لكن بالتكدي ليس الحب الصوري» ويتابع : «ليست هذه هي المرة الأولى التي استسلم بها للشهوة



صورة زيتية للرسام الاسرائيلي شموئيل بينكلير في غاليري (غاتني يهوشوع في تل - أبيب)

مسرح «غصن الزيتون» يساهم في نشاطات رابطة المسرح العربي

- * مسرح «غصن الزيتون» عضو فعال في رابطة المسرح العربي .
- * يعمل في هذه الفرقة رجل في العقد الرابع من عمره .
- * هناك تفكير باقامة دورة تمثيل مسرحي للفرقة .
- * يدعم الفرقة : المجلس المحلي في البكر ، المؤسسة الشعبية للفنون ، ورابطة المسرح العربي .

مسرح «غصن الزيتون» في قرية المكر ، فرقة أخرى تساهم في رفع شأن الحركة المسرحية المحلية . يعمل في نطاق هذه الفرقة الناشئة أحد عشر عضواً ، بينهم الممثل والاداري . (الممثل والطالب .. الشباب والفتاة . هؤلاء الأعضاء هم : محمد كيال ، يوسف ايوب ، أرييت معلم ، جليل كيال ، محمد هوائش ، أحلام سعيد ، جورج حساني ، حسين شناوي ، محمد حسيان ، يوسف نيب وحيد شيمي .

تأسست هذه الفرقة عام 1974 في نطاق بيت الشباب بالقرية ، ثم انتقلت الفرقة من النادي ، بسبب عدم تقديم ادارة النادي ، الدعم الكافي لهذه الفرقة . سبق ونظرت لوضع اتصال القصر المسرحية من الاندية ، في اقال القصور في قرية «الابا» ، بتاريخ 28-1-81 ، بعنوان بيوت الشبيبة والمسرح .

تحت الفرقة خمس مسرحيات ، أبرزها «الربيع بالوهم» لولير وأخراج فائق اساميل . ومسرحية الشيخ الجليل» من تأليف وأخراج فائق اساميل أيضاً . هذا المسرحية أعدت بمبادرة لمطلة للواقع الذي اضاعه للمشاركة في احتفالات ونشاطات مختلفة ، والفرقة عضو فعال في رابطة المسرح العربي في البلاد .

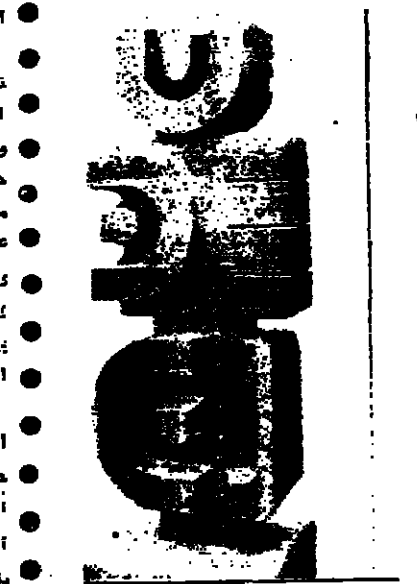
حول مسرحية «الربيع بالوهم» يقول محمد كيال ، عضو في ادارة الفرقة ، في سكرتارية رابطة المسرح : ان هذه المسرحية أعدت بمبادرة لمطلة للواقع الذي اضاعه للمشاركة في احتفالات ونشاطات مختلفة ، والفرقة عضو فعال في رابطة المسرح العربي في البلاد .

حول مسرحية «الربيع بالوهم» يقول محمد كيال ، عضو في ادارة الفرقة ، في سكرتارية رابطة المسرح : ان هذه المسرحية أعدت بمبادرة لمطلة للواقع الذي اضاعه للمشاركة في احتفالات ونشاطات مختلفة ، والفرقة عضو فعال في رابطة المسرح العربي في البلاد .

حول مسرحية «الربيع بالوهم» يقول محمد كيال ، عضو في ادارة الفرقة ، في سكرتارية رابطة المسرح : ان هذه المسرحية أعدت بمبادرة لمطلة للواقع الذي اضاعه للمشاركة في احتفالات ونشاطات مختلفة ، والفرقة عضو فعال في رابطة المسرح العربي في البلاد .

حول مسرحية «الربيع بالوهم» يقول محمد كيال ، عضو في ادارة الفرقة ، في سكرتارية رابطة المسرح : ان هذه المسرحية أعدت بمبادرة لمطلة للواقع الذي اضاعه للمشاركة في احتفالات ونشاطات مختلفة ، والفرقة عضو فعال في رابطة المسرح العربي في البلاد .

حول مسرحية «الربيع بالوهم» يقول محمد كيال ، عضو في ادارة الفرقة ، في سكرتارية رابطة المسرح : ان هذه المسرحية أعدت بمبادرة لمطلة للواقع الذي اضاعه للمشاركة في احتفالات ونشاطات مختلفة ، والفرقة عضو فعال في رابطة المسرح العربي في البلاد .



الامكان المحلية المحترقة لكل أشكال البحث

وقد عهت أخيراً إحدى المؤسسات الخاصة في عمان إلى منى بعمل نصب لآد مياثيا وهي تعمل الآن على تنفيذ هذا المشروع الذي ترون ان نزع منه خصال الاثير الست القائمة .

ول معنى ذلك ان نظام منى قد تحققت بالبطح لا فتن طروح منى بعمل حلها دائم ، بسببها ويضعها ويحول جانبها اليومية الى فعل وحركة . فثبا سبب لها .



المرحى

ومنى تعمل يومياً من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة مساء حياتها مثل فنها طريقة وضبط نفس ونحكم ومراس سوف تعرض لأول مرة في عمان في معرض عالية الفني في 15 ايار الحالي وقد دعته الجمعية الثقافية العربية الأمريكية كسوى نخرى في واشنطن ونيويورك .

ومنى تؤمن ان البحث يجب ان يكون أسير البيوت . فهو كفن مجسد لو ثلاثة أبعاد من قوى الفنون التشكيلية ، له قدرة محولة كبيرة يمكنه ان يزود المارة بالطقلة وان يفتح لهم الافاق وطالما طلت وهي طلة تلا مياطين عمان وحدتها بالتماثيل ، وتشتعت بالفراغ الساتسد في

الفرجة الإسرائيلية

برامج الاطفال :

٢٠٠٠ : «الاسود في القدس» برنامج
وثائقي عن دخول القدس في حرب
الايام البنية .
٢٠٠٠ : «دوروثي» فيلم رسوم
متحركة .

البرامج العربية :

٢٠٠٠ : موجز الاسبوع
٢٠٠٠ : السبوع الاخضر
٢٠٠٠ : تجديبات واخرعات
٢٠٠٠ : بين المواقف والسطوة
٢٠٠٠ : نشره الاخبار المصورة بالعربية

البرامج العامة :

٨٠٠ : موجز الاسبوع بالعربية
٨٠٢ : «الاولاد كثر عصفور» فيلم وثائقي
مسرحي
٩٠٠ : نظرة على الاحداث - ثائرة
الايام المصورة بالعربية
٩٢٠ : «الوكيد» حوار مع مسؤول
٩٢٠ : حروب «صافي»
١١٢٥ : قول ماثور تحية نشره اخبار

الفرجة الارمنية

قال ٢ -

٢٠٠٠ : القرآن الكريم وتفسيره
٢٠٠٠ : الصور المهرجة
٢٠٠٠ : المسابقة السعيدة
٢٠٠٠ : جزيرة المرجان
٢٠٠٠ : استراحة المساء
٢٠٠٠ : مسابقة الحاج مازن
٢٠٠٠ : نشره الاخبار المصورة الاولى
٢٠٠٠ : مسلسل نبوح شاحكة
٢٠٠٠ : المصارعة
٢٠٠٠ : الفكر والمجتمع
٢٠٠٠ : نشره الاخبار الثانية تبثها محطات
من الايام

قال ٦

٢٠٠٠ : البرنامج الفرنسي
٢٠٠٠ : الاخبار بالفرنسية
٢٠٠٠ : الاخبار بالعربية
٢٠٠٠ : مسلسل كوريني
٢٠٠٠ : الحرب اللبنانية الاولى
٢٠٠٠ : نشره الاخبار بالانجليزية
٢٠٠٠ : ساهيون وساهيون

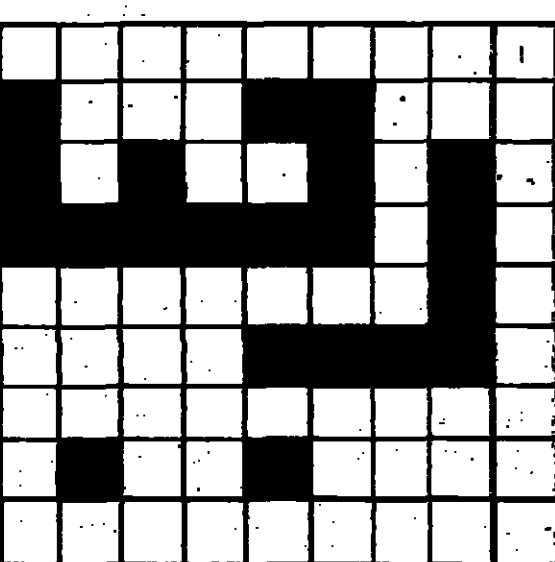
الفرجة الفلسطينية

الاخبار - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
٧٢٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
١١٢٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
١٥٢٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
١٩٢٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
٢٢٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

٢٠٠٠ : القرآن الكريم - وحيد نبوي
٢٠٠٠ : فجر جديد - نصري القفا
٢٠٠٠ : سلام للقدس - سوسن ابو سنه
٢٠٠٠ : اورشليم - ابراهيم زمام
٢٠٠٠ : فوق النجوم - فائزة رشدي
٢٠٠٠ : يا قدس - يعقوب مراد
٢٠٠٠ : لك الحمد يا ابي - مجموعة
الاذاعة
٢٠٠٠ : وثقة مع اللغة
٢٠٠٠ : مع الخراز
٢٠٠٠ : بالسلام احنا بيتنا - ام كلثوم
٢٠٠٠ : احمر اصفر اخضر في خضرة
الذاتين
٢٠٠٠ : اغنية السلام - ثلاثي القدس
٢٠٠٠ : جولة في صحف الصباح
٢٠٠٠ : مشوار الاربعة
٢٠٠٠ : برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٠٠٠ : برنامج خاص عن يوم القدس
٢٠٠٠ : يا حلو - علي موسى
٢٠٠٠ : زوايا من صندوق البريد «امادقا»
٢٠٠٠ : شفت حبيب - محمد عبد الحبيب
٢٠٠٠ : كل دقة في قلبي - نازك
٢٠٠٠ : يا ليله ليلى ايام - ملحم
بركات
٢٠٠٠ : مجلة الرياضة
٢٠٠٠ : مع احداث القوية
٢٠٠٠ : اغنية ومزونة
٢٠٠٠ : يا قدس - يعقوب مراد
٢٠٠٠ : دنيا من البداية - صالح الكويكي
٢٠٠٠ : برنامج نحن جيبيني
٢٠٠٠ : نشره الضل والمبال

٢٠٠٠ : عيني يتفتك - فريد الارطش
٢٠٠٠ : مع الصحافة العربية
٢٠٠٠ : حديث ابن الرافدين
٢٠٠٠ : نشره الاسبوع المحلية وثائرة
٢٠٠٠ : اللغة والواقع
٢٠٠٠ : تقاسيم على القاتون - ابراهيم
سلطان
٢٠٠٠ : في موكب العلم
٢٠٠٠ : سلاسل
٢٠٠٠ : هواة المراسلة
٢٠٠٠ : موال يا مرجح بلك - امل
شوقي
٢٠٠٠ : وثقة مع اللغة
٢٠٠٠ : رسائل المستمعين العرب التي
لوغهم
٢٠٠٠ : علم الصحافة
٢٠٠٠ : تقاسيم على العود - الياس
شاشا
٢٠٠٠ : برنامج مع الاحداث
٢٠٠٠ : غيت اصالح - ام كلثوم
٢٠٠٠ : كلمة اليوم
٢٠٠٠ : دور خط الحياة - فريدة
العربية
٢٠٠٠ : لك الحمد يا ابي - مجموعة
الاذاعة
٢٠٠٠ : برنامج سلاما وتحية
٢٠٠٠ : برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٠٠٠ : اولاد الخلال - ورده
٢٠٠٠ : من مكات القضاء
٢٠٠٠ : حديث - يعقوب خزيمة
٢٠٠٠ : مزونات موسيقية
٢٠٠٠ : تقاسيم على الكمان ياتي مزودج
سلسون عيده
٢٠٠٠ : وصلة من الموشحات اصداد
زكي سور اداء مطربي الاذاعة
والفرقة الموسيقية
٢٠٠٠ : مطرب المهر - محمد عبيد
الوهاب
٢٠٠٠ : قصيدة كليليتره
يا حبيب انت كل المراد

الكلمات المتقاطعة



أعداد : رجب محمد الخطاب - غزة
عسودي :
١ - العنكبوت السحر
٢ - مكان دائم - شهر هجري
٣ - أحد الوالدين
٤ - حريف مختلفان
٥ - أحد الازياء - فلوس
٦ - الاسم الاول للبعوض الذي يلدغ
الانسان
٧ - من ابناء الله الحسنين - حرف
الاسم الاول لخير الشعراء
٨ - يكر - ثاني تحت
٩ - الاسم الاول لشاعر مصري معاصر
في الجسم

امال فهمي
امبراطورة
الحوار الاذاعي

الكلمة المسموعة اقوى
تجربتي الاذاعية خلال ٢٥
سنة استطعت القول انها مهنة
المتاعب شاتها شأن الصحافة
وسليتها تأتي في ان الكلمة
المسموعة كلمة في الهواء لا يبقى
منها بين يدي صاحبها اي شيء
فلما قدمت آلاف الحلقات البرامجية

بذلك معظم الاذاعات وجاءت بعدي الاذاعة
لمونت كارلو فكانت طيبة الاذاعة الشرق
الوسط ، كما انني خرجت جلا بسن
الاذاعين الذين عملوا في اذاعة الشرق
الوسط ، اما بالعمل داخلها او بالسمع
في غابات السودان
وعن حادثة حصلت وشعرت
بها تقول صاحبة برنامج «على



آمال فهمي على التالصة : منذ عام ١٩٥٧ بنجاح مستمر

اذاعة مونت كارلو تلميذة للشرق الأوسط
لا ادخن ولا اتبع الموضة ولم ارقص قط

الشاشة الصغيرة وعلى موجات الاثير
خلال العام الحالي ، وكتابة التقارير ،
وتقديم ما قدم واستعداد الهابط منه والاكثر
من المواد المتنازعة ، كما انني اقوم
بالنقد في مجلة الاذاعة والتلفزيون
للجبال الجديدة واعطاهم التجربة التي
عشنا لمدة ثلاثين عاما
بعيدا عن الميكروفون
من هي آمال فهمي
بعيدا عن الميكروفون والمسؤولية ؟
انا زوجة المرحوم المخرج الكبير
المجد علوان ، فهو استاذي الذي علمني
الاذاعة وفي نفس الوقت لم اكن اما يوما
فاما لم اجد افلا يقصد التفرغ التام
لعملي ، ولا اعراف ان كنت نائمة ام
التي كنت على صواب فلما حرمت نفسي
من هذه العلة الكبيرة ، وانا ربة بيت
منازلة يرغم شيق الوقت ولكن من صفاتي
عندما اعمل اي عمل ان الله ، وصداقتي
صداقة قوية لكدة ، ومدواني صداقة
قاسية ، وانا واضحة ، وحيي قوي
وعبراني غيرة طيبة ، وطيبي طيبة
مناخية ، اخلص في حيي كما اخلص في
عدواني ، اكره الاصواء ، اقدم نفسي
للمجتمع آمال احد حتى اتبع بحريتي
وخصوصا انني معرفة بصوتي وليس
بشكلي لا اتبع الموضة ، لم ارقص قط
في حياتي ، حجبت بيت الله هذا العام ،
النظر

النجاح في العمل قبل
الزواج فقط
بعد المرأة الناجح في مجال الاعلام من
الرجل ، وليس هذا تعصبا ، لانني اجد
ان المرأة لا تصلح لوظائف كثيرة يتقون
فيها الرجل ، كما ان لي راي ان المرأة
تتج قبل زواجها وليس بعده ، فالمرأة
عندما تصبح اما تجد نفسها حائرة بين
البيت والاولاد والوظيفة ، ولو ان لي
بنات لملتهن ولن اسبح لها بالعمل اذا
اخارت الزواج ... فالاعلامية الناجحة
هي المرأة التي تفرغ التام بالاضافة الى
التربية وهي اساسي الذكاء الحاد ، وان
تكون مثابة ناعمة ناعمة ناعمة الى
خليفة حتى تنقل الانسان ان كان مستعيا
او مشاهدا او قارنا الى عالمه وان تكون
صاحبة فكرة ، تعرف كيف تقف القرار ،
ونجيد من الاستماع قبل ان تجيب فن
التكم

خلاصة التجربة في
كتاب
المحطة الاخيرة ... مشاريع
آمال فهمي المستقبلي
اكتب حاليا كتابا عن التجربة
الاعلامية على مدى ثلاثين عاما
الكتاب هذا الكتاب
وانني ان يكون هذا العمل
لخدمة الاجيال المتطلعة الى العمل
في هذا المجال ، فهو عبارة عن
٢٠٠٠ صفحة ، يتناول الاختلاف
الوطن العربي مع اختلاف
المستويات التعليمية ، ثم تقييم
للاذاعة في العشرينات ، وتقسيم
الى عشر سنوات والاختلاف الذي
حصل ، ثم اثر السياسة في اجهزة
الاعلام والمعلمين بها ، والاذاعة
كاعلام رسمي ، ما هو الحوار
والاخراج وما هي الدراما
الطفل والاذاعة والمرأة والاذاعة
عن «صوت الشعب
الاردنية»

مقارنة بين الاذاعة
والتلفزيون
الاذاعة في عصر التلفزيون يجب ان
تعتمد اولاً واخراً لمواجهة هذا الفسول
الكتاب الذي يسهل بالتلفزيون يجب ان تعتمد
على الخبر فهذا هو الشيء الوحيد الذي
تستطيع الاذاعة ان تتفوق فيه على
التلفزيون ، فاذا اعلقت اية اذاعة انها
ستقدم في كل نصف ساعة خبر جديد فاتها
تستطيع ان تشد المستمع ولو لحظتها
كلها من الفاحية الفنية على الاذاعيين ان
يعلموا الى المواد الاذاعية الجذابة في
الاذاعات التي يعلق فيها الانسان جهاز
التلفزيون
الاستمع الحائر
دعينا نقسم البرامج الاذاعية الى
قسمين ، القسم السياسي والفني ، فهي

حظك اليوم

الحمل : عطفك على عليك تصرفات لا تراها ، تصرف بعقل وحكمة ، لا تترك
من الانتقال هذا الاسرع ، اتق رؤسك بوجهة تفكر .
التور : مشروع زواج يحقق لك الكثير على مختلف الاصعدة ، لا سيما العائلي ،
تحصل على تقدير خاص بسبب جهودك حيث تعمل . لا تليس .
الجزاء : شياك الدائم وحويصك يساعدك على النجاح في مشروع مغامر ،
لا تهزق نفسك بالامور الثقيلة - صديق يربك لك الخير ، لا تبعده بطيشك .
السرطان : احذر التناهي في علاقة مع شخص لا تربطك به علاقة او عمل تحصل
بعد فترة ليست طويلة لئلا اعمال تبت بها مؤثرا .
الاسد : حذرة غير منتظرة من شخص اهدت صداقته مؤثرا . اذا كنت ممن
يميلوا للهنسة او الفن ، فالنجاح سيكسر اعمالك - نظرك الى السفر .
الحذراء : صداقة اعتقدتها عابرة ستؤدي الى الحب ، مشروع تنفذه مع رفيق
لك يلاقي النجاح ، اهم يملك وابعد من القاسية .
اليزان : رفيق في العمل يضر لك السوء فاحذر مكائده ، غابر هذا الاسبوع
فاحذر حليفك . خذ بعض القويات لك تتكمن من تعويها ما خسرته .
العقرب : حب غير منظر يطرق بابك هذا الاسبوع لا تدع الاشكال البسيطة تشل
ابداعك . اعرف كيف تبالا اوقات فراغك اتجه نحو العمل الحر .
القوس : ضع هذا لآلة خلقة سبها ما تعقده الحب الكبير الحظ يحالفك
من دون ان تدري - عمل جديد يبل لك ارباحا اضافية
الجدي : انخالك للقرارات صعبة بسبب لك الاشكال ، خلاف مع صديق بسبب امور
ناهية لا تظهر ضعفك امام الناس ، عيهم لا يرحم .
الدو : هذه الفترة مناسبة لتبصم بالخطوات اللآمية في سبيل تنفيذ مشروع
زواجك . انتبه لكاد يحولها من يتحصل صفة صديق لك .
الحوت : صداقة جديدة هذا الاسبوع تدوم طويلا ، كن اكثر واقعية في تنمورك
لدي امكالت تنفيذ مشروع تجاري شخص عزيز عليك يبرك .

